

ポスト新自由主義のビジョン II

—コロナ禍後の社会と共生—

正 誤 表

本書の内容に以下の誤りがございました。

読者の皆様にご迷惑をおかけいたしましたこと、深くお詫び申し上げます。

恐れ入りますが、本正誤表をご確認の上、ご訂正いただきますようお願い申し上げます。

| ページ数等 | 誤 | 正 |
|-------------------------|--|--|
| 目次 iv 投稿論文 (3 本目) | Creative Music Making の学習理論に着目 した小学校における教師の学習経験と音楽 創作の授業実践との関連性 …渡邊 亜沙・山本 佳代子 | Creative Music Making の学習理論に着目 した小学校における教師の学習経験と音楽 創作の授業実践との関連性 …渡邊 亜沙・山本 佳世子 |